

**XXXII SEMANA
D E
ESTUDIOS
GREGORIANOS
HOSPEDERÍA DEL
VALLE DE LOS CAÍDOS
(MADRID)**

21 - 27 de AGOSTO de 2011

ORGANIZA

Abadía Santa Cruz del Valle de los Caídos

y

AHisECGre (Asoc. Hispana para el Estudio del Canto Gregoriano)

Colabora

Secretariado Nacional de Liturgia

PROFESOR INVITADO: Marco Gozzi

Catedrático de la Universidad de Trento (Italia). Inicia sus estudios musicales en el Conservatorio de Trento, donde se diploma en flauta travesera (1979). Laureado en Musicología en la Universidad de Pavía (1985), obtuvo en 1992 el título de Doctor en Filología y Ecdótica Musical. Es profesor adjunto de Musicología e Historia de la música en la Facultad de Letras y Filosofía de la Universidad de Trento.

De los años 1993 al 2006 ha regentado la Cátedra de Historia de la música medieval y del renacimiento y Paleografía musical en la Universidad de Leche (Italia). Entre los años 2003 a 2006 ha ejercido como titular suplente, de Historia de la Música en la Universidad de Trento y en la Universidad IULM de Milán.

CONFERENCIAS

Conferencia inaugural: **El canto "fratto", mixto o figurado: el "otro gregoriano"**

Ponente: *D. Marco Gozzi*

Conferencia de Clausura: *P. Abad*

ACTOS ESPECIALES

Vísperas en Canto Gregoriano

Profesores y alumnos del curso Iglesia de San Lorenzo Mártir, San Lorenzo de El Escorial (Madrid). Viernes, 26 de agosto - 20,30 horas

PRIMER GRADO

- Historia del Canto gregoriano: orígenes, evolución, decadencia, restauración.
- La Notación neumática in campo aperto - Notación cuadrada.
- El Canto gregoriano y la Liturgia.
- Liturgia eucarística: la misa.
- La Liturgia de las Horas: el oficio divino.
- Práctica diaria sobre los conceptos expuestos.

SEGUNDO GRADO

- Repertorios pregregorianos.
- Paleografía neumática y Semiología.
- La Modalidad: estudio del comportamiento melódico del Canto gregoriano.
 - De la Cantilación a la Modalidad arcaica: las primitivas formas.

- El Octoechos: estudio de cada uno de los ocho modos.
- Los manuscritos y la Notación musical.
 - La Tradición oral.
 - La aparición de la Notación musical.
 - La imprenta y las ediciones del Canto gregoriano.
- Práctica diaria sobre los conceptos expuestos. Se trabaja directamente con los manuscritos.

ÁREA PRÁCTICA

- Se seleccionarán varias piezas del repertorio gregoriano.
- De las piezas seleccionadas se estudiará:
 - Introducción a la pieza: estudio de su sentido espiritual.
 - Estudio del texto.
 - Análisis de la versión melódica vaticana.
 - Modalidad.
 - Análisis de la Notación neumática y particularidades semiológicas.
 - Practicum.

CURSO MONOGRÁFICO

Clases magistrales impartidas por el Prof. D. Marco Gozzi.

- Canto fratto, mixto o figurado. Definiciones
- Otros repertorios distintos del Canto Gregoriano
- Su origen y evolución
- Su presencia en España
- La situación actual
- Interpretación del repertorio

Boletín de Inscripción

Nombre y Apellidos

Dirección

Código Pos. y Localidad

Provincia

Teléfono

Email.....

Estudios musicales

Curso en el que se inscribe:

Primer Grado

Segundo Grado

A. Práctica

B. Monográfico

*La inscripción se efectúa enviando este boletín de inscripción y añadiendo el justificante de ingreso del importe de la matrícula en: C/c **2038 2211 17 680000 4488** de Caja Madrid en S. Lorenzo de El Escorial, a nombre de Abadía de Sta. Cruz 28209 Valle de los Caídos (Madrid)*

OBSERVACIONES GENERALES

Los estudios constan de dos ciclos: el Ciclo de Iniciación se desarrolla en dos años, necesarios para poder inscribirse en el Ciclo de Perfeccionamiento (Área Práctica y Monográfico). Para poder inscribirse en el curso Monográfico, el alumno deberá tener un amplio conocimiento de Paleografía y Semiología para un mejor aprovechamiento de las clases magistrales del profesor invitado.

El acto y conferencia de inauguración se celebrarán el domingo día 21, a las 17,30 horas. Las clases comenzarán el lunes día 24 a las 09,30 horas. El acto y conferencia de clausura, con la entrega de diplomas, tendrán lugar el sábado, día 27, a las 12,30 horas.

Se ofrece la posibilidad de participar en las celebraciones litúrgicas de la Eucaristía y Vísperas con la Comunidad benedictina. Serán cantadas en gregoriano, ámbito propio de esta música

INSCRIPCIONES

Secretaría de la Semana de Estudios Gregorianos

Abadía benedictina de Santa Cruz

28209 Valle de los Caídos (Madrid)

Tel.: 91 890 54 11 Fax: 91 890 55 94

E.mail: abadiadelvalle@telefonica.net

info@cantogregoriano.es

MATRICULA Y MATERIAL

Socios de AHisECGre: 125 euros. Otras inscripciones: 150 euros.

ALOJAMIENTO

Hospedería de Santa Cruz 28209 - Valle de los Caídos (Madrid) Tel.: 91 890 55 11 - Fax: 91 896 15 42 Email: abadiadelvalle@telefonica.net

La reserva de habitación se efectúa automáticamente al recibir el Boletín de Inscripción junto al justificante de pago.

Se admiten alumnos externos. Se puede tomar sólo la comida en la Hospedería.

La pensión completa oscila entre 48,00 € y 53,00 € persona -día. según habitación.

Nota importante: No se admiten tarjetas de crédito.

MÁS INFORMACIÓN

www.cantogregoriano.es

PROFESORES

José Ignacio González Villanueva, OSB

Director de la Semana de Estudios Gregorianos

Ricardo Visus Antoñanzas (Tenor)

Profesor en Técnica de la emisión vocal

M. Dolores Aguirre Espinosa

Presidenta de AHisECGre

Directora de la Escuela de Música "Tomás Luis de Victoria" en Roma

Juan Carlos Asensio Palacios

Profesor de Musicología en la Escuela Superior de Música de Cataluña y en la Universidad Francisco de Vitoria (Madrid). Investigador Asociado del CILengua (Centro Internacional de Investigación de la Lengua Española)

Juan Pablo Rubio Sadia, OSB

Monje benedictino de la Abadía Santa Cruz del Valle de Los Caídos

Información y Secretaría: Laurentino Sáenz de Buruaga, OSB

ABADÍA SANTA CRUZ
DEL VALLE DE LOS CAÍDOS

Desde su fundación en 1958 la Comunidad benedictina de la nueva abadía de Santa Cruz pensó en la organización de cursos de Liturgia y Canto gregoriano para sacerdotes, religiosos y seminaristas.

En el desarrollo de esta actividad podemos contemplar dos diferentes etapas:

Primera etapa de 1960 hasta 1979. En lo que al tema del Canto gregoriano se refiere, se siguen las directrices del llamado "Método de Solesmes".

Segunda etapa: a partir de 1979. La Semana de Estudios Gregorianos toma un carácter más científico, enfocada a una interpretación más conforme con los primeros testimonios de Notación neumática, a la investigación y a la preparación de profesores y alumnos de conservatorios y universidades en sus trabajos de Musicología. Este nuevo enfoque está basado en la publicación de los trabajos de D. Eugéne Cardine, también monje de Solesmes y profesor de Paleografía del instituto pontificio de Música Sacra de Roma, y de algunos de sus discípulos.

AHisECGre

Con este nombre se crea una asociación musical de carácter civil y ámbito nacional, cuyos fines y objetivos se determinan en los artículos tercero y cuarto de sus Estatutos: estudiar e investigar el canto gregoriano, según la orientación semiológica y la fidelidad a la herencia de D. Eugéne Cardine y difundir y promocionar los resultados de esta investigación.

Está inscrita en el Ministerio del Interior con fecha 13 de julio del año 2001. Entre sus asociados se encuentran grandes estudiosos e investigadores del canto gregoriano que durante los últimos años han trabajado para poder llevar a cabo este proyecto que se puso en marcha con una gran ilusión y con grandes expectativas.

La Asociación Hispana para el Estudio del Canto Gregoriano es miembro activo, como entidad jurídica, de la Asociación Internacional para el estudio del Canto Gregoriano (AISCGre) desde el mes de junio del año 2002.

La AHisECGre publica la revista Estudios Gregorianos órgano de expresión científica de la Asociación en la que se publican artículos de destacados especialistas en canto gregoriano, liturgia, historia y musicología medievales.

Colaboramos con la Abadía Santa Cruz del Valle de los Caídos en la organización de la Semana de Estudios Gregorianos que tiene lugar, desde hace treinta y un años, en la Hospedería del Valle de los Caídos durante la última semana del mes de agosto. Además, hemos celebrado encuentros de Canto gregoriano en las ciudades de Segovia, Ávila, Toledo, Sevilla, León, Oviedo, Murcia, Córdoba, Pamplona y Santiago de Compostel, Castellón donde también se han organizado conciertos.

www.cantogregoriano.es

info@cantogregoriano.es